

Colecția *Femininum Ingenium*, în secțiunea sa monografică, își propune să ofere celui mai vast public reconstruirea biografică a unor femei din trecut și prezent, a ideilor acestora, a propunerilor lor, a artei lor, a contribuției lor, manifestate prin cele mai diverse expresii, la formarea gândirii occidentale și nu numai.

Prezentul volum despre Dora d'Istria înțelege să ofere, în primis, o reconstituire a formației sale intelectuale, căutând să găsească în operele ei principalii autori cu care s-a confruntat și rămânând în panorama culturală și ideatică a Risorgimentului italian și european. În al doilea rând, s-a încercat a identifica punctele-cheie ale gândirii sale — punând în evidență recăderile în plan politic și pedagogic —, cu specială referire la formația sa creștină. În fine, s-a căutat a sublinia în ce măsură câteva elemente ale reflecției sale închid în sine considerații ce vor vedea lumina în anii succesivi, precum chestiunea educației femeilor și rolul lor social, ca și tentativa de a ieși din răsădăria materialism istoric/individualism liberal spre a edifica o politică relațională cu rădăcini evanghelice.

ROBERTA FIDANZIA e doctor de cercetare în Istoria doctrinelor politice și Filosofie politică la Universitatea din Roma. Interesele sale de cercetare spațiază de la francescanismul politic la chestiunile istriano-dalmate, cu referire specială la tema exilului, evoluând între literatură, artă și filosofie. Mai recent, își dedică atenția studierii gândirii feminine. E director al publicației *Storiadelmondo*, director editorial al periodicului *Femininum Ingenium*, revistă de studii asupra geniului feminin și codirector al colecției *Voci ale Politicii*. Este președinta Societății Internaționale pentru studierea Adriaticei în epoca medievală (SISAEM).

VIORICA BĂLTEANU Viorica Bălțeanu s-a născut în Timișoara, în 24 ianuarie 1947. Licențiată la Universitatea timișoreană (Limbă și literatură română) și la Universitatea din Craiova (Română-Italiană), doctorat de cercetare cu teza *Eminescu și spațiul cultural italic*. Treizeci de cărți publicate în România și în Italia — unele scrise, altele traduse — peste 100 de studii, articole, interviuri, traduceri în periodice românești și din alte țări. În 1991, fondează Comitetul *Dante Alighieri* timișorean, aflat în a 27-a stagiune culturală permanentă. Premiul Universității pentru Străini din Perugia (1995). În 1997, ctitorește specializarea de licență în Italiană (Universitatea de Vest din Timișoara), între 2008-2012, a fondat și condus Masterul *Civiltà italiana e cultura europea*, tot la UVT. Cavaler al Republicii Italiene pentru merite culturale (2004).

ISBN 978-88-88812-74-8



9 788888 812748 >

Euro 20,00

FEMININUM INGENIUM

COLLANA DI STUDI E RICERCHE. PENSIERO FEMMINILE. STORIA E TEORIE.

ROBERTA FIDANZIA

DORA D'ISTRIA

O PRIVIRE FEMININĂ ASUPRA SECOLULUI AL XIX-LEA
RISORGIMENT, PEDAGOGIE, POLITICĂ ȘI CONDIȚIE FEMININĂ



FI
Vol.
11/M

D
R
E
N
G
O

TRADUCERE, PREFAȚĂ ȘI NOTE DE VIORICA BĂLTEANU

DRENGO

